



EMOI

EMOI est un bal qui initie au mouvement dansé en privilégiant la relation parents-enfants.

L'éveil des sensations, la créativité, la danse et le jeu sont autant d'outils que nous explorons avec les publics parents - enfants pour développer l'apprentissage de la coordination corporelle dans la relation à l'autre.

L'éveil du mouvement dansé en relation à la musique.

| | |
|------------------|---|
| Contact : | Compagnie Désuète |
| Artistique | Aurélie Galibourg cie.desuete@gmail.com 06 45 64 56 04 |
| Diffusion | contact@compagnie-desuete.com |

NOTE D'INTENTION

D'une aventure artistique à la transmission parents-enfants

Au sein de la compagnie Désuète, les créations s'attachent à créer des matières physiques singulières. Depuis plusieurs années, nous développons ainsi un travail axé sur l'art chorégraphique participative. Dans **EMOI**, nous élaborons l'histoire chorégraphique participative pour les plus petits. Nous développons l'art relationnel permettant de toucher à une qualité d'écoute chorégraphique très particulière.

Cette pratique du mouvement au sein d'un univers imaginaire permet de proposer l'expérience du mouvement humain comme la gravité, le toucher, le support et l'orientation, sous l'angle de la perception.

L'exploration du mouvement trouve en effet un écho dans le processus de construction de l'enfant qui passe par :

- Le fonctionnel,
- Le cognitif-émotif,
- L'expressif et le créatif.



Depuis 2013, il nous est apparu nécessaire d'ouvrir notre travail chorégraphique vers des pièces participatives. Nous avons choisi de proposer et de développer une pratique artistique du BAL, pour décentrer le propos artistique vers l'art relationnel.



LE BAL PARENTS-ENFANTS

EMOI est une histoire chorégraphique participative et musicale, une histoire dansée, un apprentissage à la danse de duo, un approfondissement de la relation. Ce bal permet de partager la danse d'une manière ludique et agréable et d'approfondir, au cœur d'un conte musical et dansé, la relation parents-enfants.

Plongé dans le voyage à travers les émotions et accompagné par une ambiance sonore et musicale, Ce bal sera un moment de « douce danse joueuse ».

Ce spectacle participatif est destiné pour la petite enfance. L'éveil des sensations, la créativité, la danse et le jeu sont autant d'outils que nous proposons au public parent - enfant pour permettre une réelle immersion dans l'univers musical et dansé.

EMOI est une histoire dansée où se développe la douce alliance de l'adulte autant que de l'enfant.



Durée du spectacle : 35 minutes



Conditions financières et techniques

Cachet artistique :

1150 ttc pour 2 représentations dans la même journée

Frais de SACD

Possibilité de jouer deux ou 3 représentations par jour.

Nombre de personnes en tournée : 2

2 artistes

Hébergement et repas :

Repas pour: 2 artistes dont 1 régime végétariens

Durée du spectacle : environ 35 mn

Espace de jeu : 6m x 7m

Equipe : 1 musiciens et 1 danseurs

Public : 25-30 personnes par représentation (en fonction de la salle entre 12 et 15 duo parent-enfant)

Besoins matériels :

- Une salle de grande dimension min 8mx8m pour l'effectif accueilli permettant d'être pieds nus/chaussettes,
- Le bal est autonome pour la sonorisation(besoin d'une prise électrique)
- Un besoin de point d'accroche pour 1 guirlande de coussins
- Une ambiance lumière



La compagnie Désuète est soutenue pour ses créations par le conseil Départemental de l'Essonne et la Ville de Villebon sur Yvette.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Aurélie Galibourg



Formée à Paris puis à Montréal, en techniques de danse contemporaine, Aurélie plonge dans l'art pluridisciplinaire du jeu d'acteur, du théâtre physique du tango argentin, du chant ainsi qu'aux méthodes d'éducation somatique.

Depuis 2018, elle dirige la compagnie Désuète et développe des créations aux formes très singulières. De l'entresort au grand Bal participatif. (Toute-Ouie, Au bord de l'Os, Plus rien ne bouge-Le Grand P'tit Bal-Mon monde à moi c'est toi- Dedans mon corps-

Roméo- Le bal Vagabond) Elle oeuvre également au sein du Collectif du Bonheur intérieur brut, de la compagnie Tangible et de la compagnie Sens Dessus Dessous. Depuis 13 ans, elle traverse les pays, joue en intérieur et extérieur au sein de compagnies (La cie Erectus, Bobine théâtre, des sœurs schmut, du collectif Emma Jupe.)

Depuis 2012, elle est également Praticienne de la Méthode Feldenkrais. Très sensible aux questions de transmission, elle est enseigne en stage-intervention le contact improvisation la danse de duo et le tango argentin. Elle dirige sa recherche artistique au travers du mouvement et de l'art relationnel.

Vincent Granger

Vincent Granger aborde la création et l'éveil musical avec poésie depuis de nombreuses années.

Musicien et compositeur, il joue toute sorte d'instruments, comme de multiples clarinettes, du tambour, de la guitare.

Il fait de la musique un instrument de voyage, une invitation à la rencontre et la découverte.

Il oeuvre avec Compagnie Carcara et Laurence Vielle

pour créer de nombreux spectacles. Une place qui permet de créer de la

musique tout en réfléchissant au sens, au spectacle, au texte et à la dramaturgie.



Compagnie Désuète

CONTACT

Diffusion

contact@compagnie-desuete.com

Artistique

Aurélie Galibourg

06 45 64 56 04

cie.desuete@gmail.com

Administratif

Marie Hélène Fleutiaux

Gestion.desuete@gmail.com

www.compagnie-desuete.com